BnF Gallica

[Recueil. Portraits de femmes, la plupart non identifiées]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

. [Recueil. Portraits de femmes, la plupart non identifiées]. 1860.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

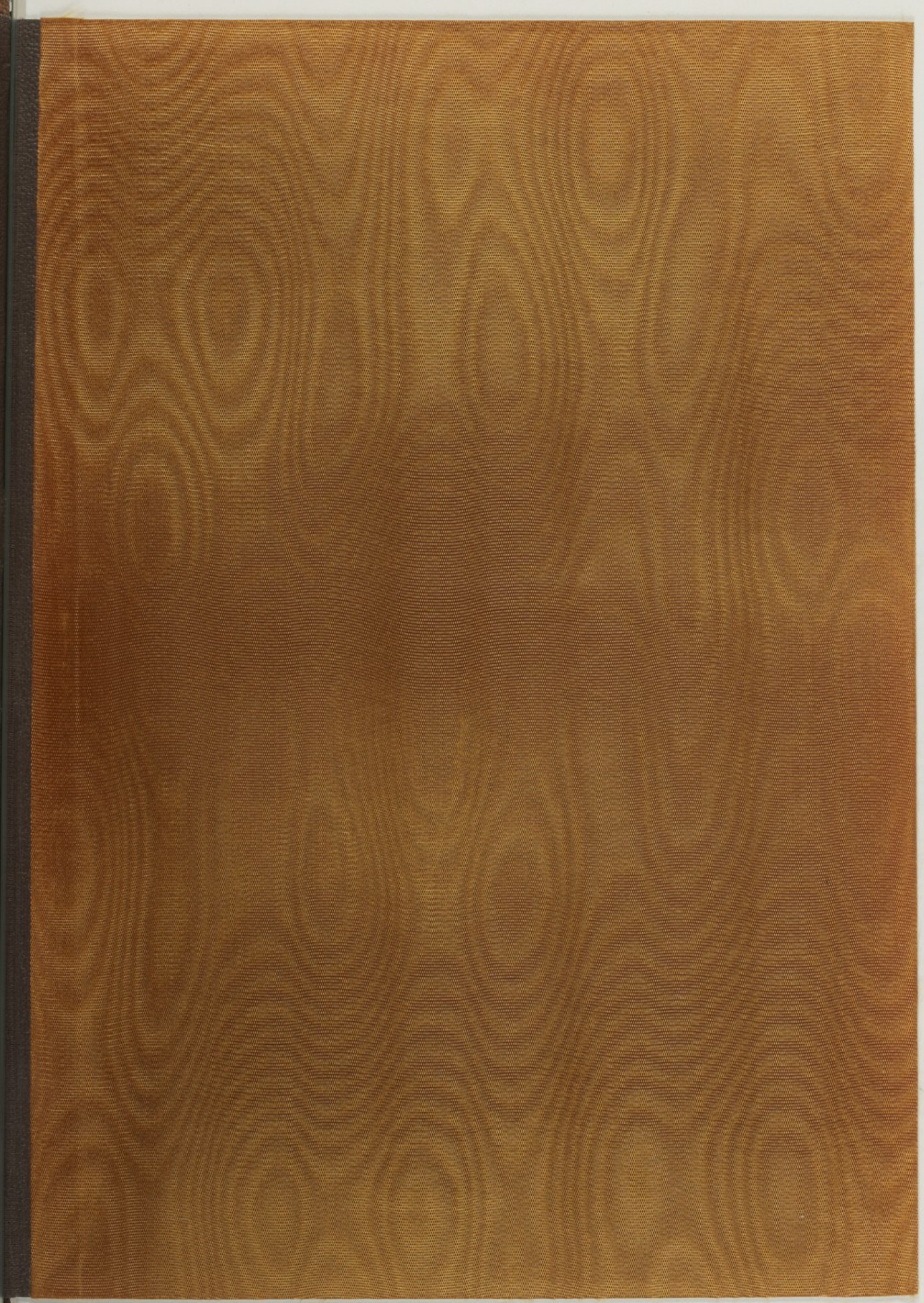
4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



9.75

Ne 120 -4°

A.11257

G55292

G55293

G55294

G55295

G. 55292 à G. 55384

E. Bruno G 55296

G 55297

T. Mafrenat G 55298

G 55299

G55300

G55301

G55302

G55303

Fayrand G55304

G55305

G55306

G55307

G55308

J. Gaudet G55309

G55310

G55311

E. Mirbach

G55312

G55313

G55314

G55315

Ch. Lansquenet

G55316

G55317

G55318

E. Pepard

G55319

Hirot

G55320

Deschamps

G55321

Cognet.

G 55322

V. Chabrol.

G 55323

G 55324

G 55325

Jansson

G55326

G55327

G55328

Bartelemy

G55329

G55330

G55331

G55332

G55333

G55334

G55335

G55336

G55337

G55338

G55339

G55340

G55341

G55342

G55343

G55344

G55345

G55346

G55347

G55348

G55349

G55350

G55351

G55352

G55353

Aguillon

PHOTOGRAPHIE
DE
ADALBERT WAGNER,
Rue de Sentonge 11 au Marais
PARIS

LV1253
3

PHOTOGRAPHIE
DE
DISDERI & Cie
8 Boulevart des Italiens

A. KEN.
PHOTOGRAPHE
Boulev.t Montmartre 10
PARIS

G 55354

G55355

G55356

G55357

G55358

G55359

LV 135
5.

G. PREVOT
PHOTOGRAPHE
de la Garde Impériale
5, Boulevart Montmartre, 5
PRÈS LE THEATRE DES VARIÉTÉS
PARIS

G55360

G55361

G55362

G 55363

G 55364

PHOTOGRAPHIE
J. LORTET,
55 Rue de l'Eglise 55
PARIS

anck Phot.

G55365

G55366

G55367

G55368

G55369

G55370

G55371

G 55372

3.

G 55374

G 55375

G-55376

G55377

G 55378

G 55379

G 55380

G55381

G55382

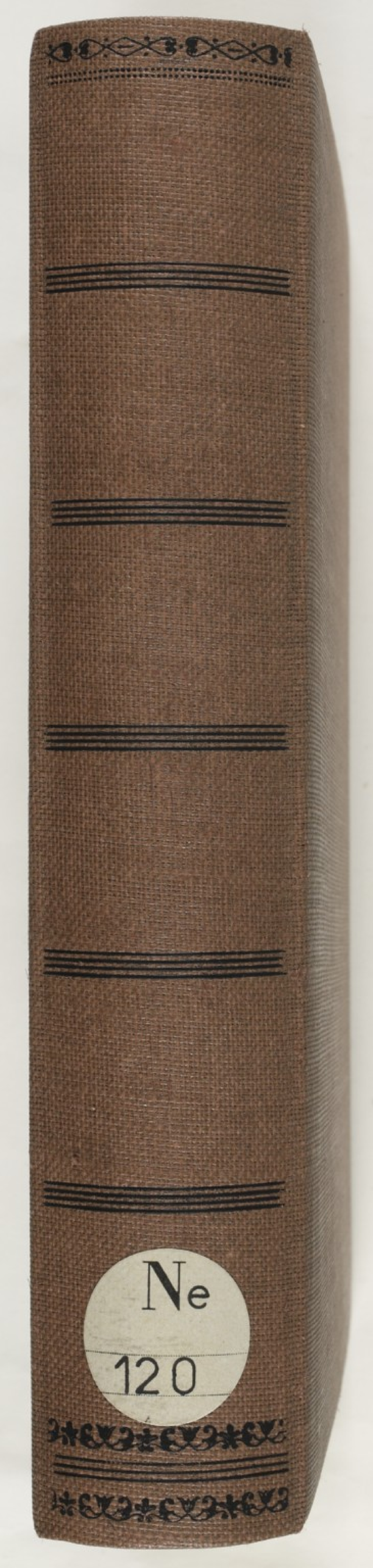
G55383

amicizia

STUDIO FOTOGRAFICO
C. BIANCHI
in
MONZA

G55384

MARION
Passage de l'opera
— 13 —


Ne
120